



Seguo con molto interesse ogni nuova uscita di Haltadefinizione.com che, da tempo, si occupa di digitalizzare ad alta definizione alcuni tra i capolavori dell'arte mondiale.

{loadposition user7}

Ultimo lavoro è la digitalizzazione dello Stendardo della Santissima Trinità, l'unica opera di Raffaello Sanzio presente a Città di Castello prima del restauro e in previsione della mostra "Raffaello giovane".

Nonostante gli interventi conservativi che si sono succeduti nel corso dei secoli, il dipinto verte ancora in cattivo stato ed è oggetto di restauro da parte dell'ISCR. Attraverso l'acquisizione con tecnologia gigapixel realizzata da Haltadefinizione, sarà possibile avere un fermo immagine dettagliato dello stato di conservazione appena prima del restauro e una visione ravvicinata della superficie pittorica, che consentirà di mappare in modo approfondito ogni singola pennellata e le cretture con una precisione nell'ordine di decine di micron. In questi casi, l'acquisizione in alta definizione di un'opera d'arte, è un valido supporto per individuare forme di degrado come sollevamenti o distacchi della pellicola.

Davvero impressionante la qualità della digitalizzazione che potrete ammirare ingrandendo ogni dettaglio dell'opera.

[Vai allo Stendardo della Santissima Trinità di Raffaello](#)

{jcomments on}

{loadposition user6}